

Biografie

Joaquin Clerch

Der aus Kuba stammende Gitarrist wurde am 8. August 1965 in Havanna geboren, wo er Jahre später eine der höchsten künstlerischen Auszeichnungen der kubanischen Regierung, „La orden por la cultura nacional“, erhielt. Ebendort in Kuba studierte er Gitarre, Musik und Komposition und schloss seine Studien an der Hochschule der Künste im Jahre 1989 ab.

Ab 1990 setzte Joaquín Clerch seine Studien an der Universität Mozarteum in Salzburg fort: er studierte Gitarre bei Eliot Fisk und Alte Musik bei Anthony Spiri und Nikolaus Harnoncourt.

„Joaquín Clerch ist sicherlich einer der führenden, wenn nicht der führende Gitarrist seiner Generation weltweit.“
(Eliot Fisk)

„Joaquín Clerch ist ein außergewöhnlich begabter Musiker. Abgesehen von seinem technisch hervorragenden und sehr poetischen Gitarrenspiel ist auch seine geistige Auseinandersetzung mit den

*Problemen der Aufführungspraxis und des Musizierens
außerordentlich.*“ (Nikolaus Harnoncourt)

1991 schloss er seine Studien in Salzburg mit Auszeichnung ab und erhielt vom Österreichischen Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung den Würdigungspreis für besondere künstlerische Leistungen. Im selben Jahr begann er seine internationale Lehrtätigkeit; zunächst als Assistent von Prof. Fisk im Salzburger Mozarteum, und dann als Dozent an der Musikhochschule München. Seit 1999 ist er Professor für Gitarre an der Robert-Schumann-Musikhochschule Düsseldorf.

„Einige Menschen sind für die Musik geboren. So jemand war Mozart und so jemand ist der kubanische Gitarrist und Komponist Joaquín Clerch.“ (Klassieke Zaken)

Lehre

Er gehört zu den führenden Gitarrenlehrern. Zahlreiche seiner Studenten erhielten internationale Auszeichnungen und Preise bei den wichtigsten Wettbewerben, sind an der Spitze der Gitarrenszenen und lehren an Konservatorien und Musikhochschulen weltweit.

Wettbewerbe

Joaquín Clerch hat bedeutende Gitarrenwettbewerbe gewonnen, unter anderem den Andres Segovia in Granada, Heitor Villalobos in Rio de Janeiro, Printemps de la Guitare in Charleroi / Brüssel und den Wettbewerb der ARD in München.

Konzerte

Sein Gitarrenspiel führte ihn in wichtige Konzertsäle der Welt wie z. B. Concertgebouw / Amsterdam, Palacio de la Musica / Barcelona, Theatre Royal de la Monnaie / Brüssel, Alte Oper / Frankfurt, Semperoper / Dresden, Auditorio Manuel de Falla / Granada, Teatro Nacional / Havanna, Cemal Resit Rey / Istanbul, Kölner Philharmonie / Köln, Brucknerhaus / Linz, Auditorio Nacional de Musica / Madrid, Münchener Philharmonie / München, Radio France / Paris, Beijing Concert Hall / Peking oder Konzerthaus / Wien.

Solist

Als Solist spielte er mit dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Orquesta Sinfónica Nacional de España, dem Orquesta Nacional de Cuba, der

Filarmónica de Bogotá, der Stuttgarter Philharmonie, dem Mozarteum Orchester Salzburg, dem Orchestre National du Capitole de Toulouse (unter der Leitung von Michel Plasson) und auch mit dem Orquesta Filarmónica de Gran Canaria unter der Leitung von Adrian Leaper, mit welchem er die weltweit erste Aufnahme der beiden – ihm gewidmeten – Gitarrenkonzerte von Leo Brouwer und Carlos Fariñas einspielte (El Concierto de la Habana, 1998, und Concierto, 1996). Leo Brouwer und Carlos Fariñas waren Lehrer von Joaquín Clerch und zählen ohne Zweifel zu den bedeutendsten Komponisten in der Geschichte Kubas.

Komponist

Parallel zu seiner Konzerttätigkeit ist Joaquin Clerch auch als Komponist aktiv. [Seine Kompositionen für Gitarre](#) sind unter der [Edition Chanterelle](#) bei Schott Music Group vertreten, sowie beim Label Naxos zu hören. Eigene Einspielungen seiner Gitarrenkonzerte sind bei duo-phon records und MDG erschienen.

Links:

<https://www.schott-music.com/de/brands/chanterelle>

<https://www.schott-music.com/de/catalogsearch/result/?q=clerch>

Für seine CD Einspielungen erhielt er wichtige Preise, u.A. den Echo-Preis für die CD **Classica Cubana**. und den Preis Cuba Disco für seine Einspielung des **gesamten Gitarrenwerks von Carlos Fariñas**.

Links:

<https://joaquinclerch.com/de/musik/diskografie-joaquin-clerch/799-classica-cubana>

<https://joaquinclerch.com/de/musik/diskografie-joaquin-clerch/773-integral-de-la-obra-para-guitarra-y-laud-cubano-de-carlos-farinas>

„...als hervorragender Gitarrist, Komponist eigener Stücke und als toller Lehrer. In dieser Kombination steht Joaquín Clerch alleine da. Er ist einer der ganz, ganz Großen.“
(Deggendorfer Zeitung)